



Conservatoire
à rayonnement régional
musique danse théâtre
Toulouse

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés Collège Michelet Annexe Année 2018-2019

Calendrier des épreuves artistiques

Il est recommandé d'imprimer et de conserver ce document

OPTION MUSIQUE (Instrument ou Maîtrise)

L'évaluation comporte :

pour la filière instrumentale : des épreuves de Formation Musicale (a)
des épreuves instrumentales (b)

pour la filière Maîtrise : des épreuves de Formation Musicale (a)
des épreuves vocales spécifiques (c)

a) Épreuves de FORMATION MUSICALE

Des connaissances techniques sont exigées.

Pour une entrée en 6^{ème}, le niveau minimum attendu est celui d'une entrée en 1^{er} Cycle 4^{ème} année.

Les épreuves comportent des tests écrits et oraux.

Modalités particulières pour les élèves déjà scolarisés en Formation Musicale au Conservatoire de Toulouse :

| | |
|---|-------------------------------------|
| Pour une entrée en 6 ^{ème} , si au moment de l'inscription aux tests, le candidat est scolarisé au Conservatoire dans le niveau : | |
| 1C4 (ou niveaux supérieurs) | ➔ Dispense de test de FM |
| 1C3 | ➔ Avis du professeur ou épreuves |



Conservatoire
à rayonnement régional
musique danse théâtre
Toulouse

b) Épreuves INSTRUMENTALES

Tous les candidats (y compris les élèves déjà scolarisés au Conservatoire) devront présenter un programme imposé (cliquer sur le lien ci-dessous) :

[lien morceaux imposés](#)

c) Épreuves spécifiques pour la MAÎTRISE :

Les candidats devront présenter une pièce au choix (chanson, mélodie, etc...) : ils devront fournir une partition avec un accompagnement au piano.

Ils seront aussi évalués sur leurs aptitudes vocales à travers des exercices d'imitations et de vocalises.

N.B. : le recrutement en Maîtrise n'est possible que pour une entrée en 6^{ème} ou en 5^{ème} .

Calendrier des Épreuves OPTION MUSIQUE

Important :

Les candidats sont tenus de présenter la totalité des épreuves imposées aux dates figurant ci-dessous.

Tout candidat absent le jour des tests sera considéré comme démissionnaire.

| | DATE | LIEU |
|--|---|---|
| 6^{ème}-5^{ème}-4^{ème}-3^{ème} FORMATION MUSICALE (Épreuve commune aux instrumentistes et aux chanteurs) | Mardi 3 avril 2018 à partir de 14h00 * | CRR de Toulouse 17, rue Larrey 31000 Toulouse |
| 6^{ème}-5^{ème}-4^{ème}-3^{ème} INSTRUMENT OU MAÎTRISE | Mercredi 4 avril 2018 le matin * | CRR de Toulouse 17, rue Larrey 31000 Toulouse |

* l'ordre de passage sera communiqué par courrier électronique.

Évaluations en Formation Musicale :

Se munir d'un crayon à papier et d'une gomme.



OPTION DANSE (CLASSIQUE OU CONTEMPORAINE)

Les candidats doivent choisir leur dominante (classique ou contemporaine) ; toutefois, ils sont évalués dans les deux disciplines avec un regard plus appuyé sur la dominante choisie.

A l'issue des épreuves, le jury peut être amené à proposer une dominante différente de celle initialement choisie par le candidat.

Pour une entrée en 6^{ème}, le niveau exigé est celui d'une entrée en deuxième cycle de danse.

Calendrier des Épreuves OPTION DANSE

Important :

Les candidats sont tenus de présenter la totalité des épreuves imposées aux dates figurant ci-dessous.

Tout candidat absent le jour des tests sera considéré comme démissionnaire.

Évaluations :

Les candidats se présenteront en justaucorps, munis de leurs chaussons (demi-pointes et pointes pour le test classique et nu-pieds pour le test contemporain).

Le candidat doit être en tenue à l'horaire indiqué, les vestiaires seront accessibles 20 minutes avant.

| | DATE | LIEU |
|--|---|--|
| 6^{ème}-5^{ème} DANSE * | Vendredi 13 avril 2018 le matin <i>L'ordre de passage sera communiqué par courrier électronique</i> | Espace Danse du Conservatoire 12, Place Saint-Pierre 31000 Toulouse |
| 4^{ème}-3^{ème} DANSE | Mardi 10 avril 2018 de 8h30 à 12h00 <i>Les candidats doivent prévoir d'être présents toute la matinée</i> | Espace Danse du Conservatoire 12, Place Saint-Pierre 31000 Toulouse |

* **Les candidats extérieurs au Conservatoire** qui présentent l'entrée en 6^{ème} ou 5^{ème} sont invités à participer à une séance préparatoire aux tests le : **Mardi 10 avril 2018 de 17h00 à 18h30** à l'espace Danse du Conservatoire, 12 place Saint-Pierre.