

Morceaux imposés

Septembre 2020

VIOLONCELLE

| <i>NIVEAU</i> | <i>AGE MAXIMUM</i> | <i>MORCEAUX IMPOSÉS</i> | <i>AUTEURS</i> | <i>ÉDITEURS</i> |
|---------------|------------------------|---|------------------------|--------------------------|
| <i>1C1</i> | <i>10 ans</i> | <i>Three short pieces : pièces 1 et 3 pour violoncelle et piano</i> | <i>A. Carse</i> | <i>Stainer et Bell</i> |
| <i>1C2</i> | <i>11 ans</i> | <i>Arioso extrait de « 12 morceaux faciles Op.4 pour violoncelle et piano » volume 3</i> | <i>A. Trowell</i> | <i>Schott</i> |
| <i>1C3</i> | <i>12 ans</i> | <i>1^{er} concertino pour violoncelle et piano : 1^{er} mouvement</i> | <i>M. Zocarini</i> | <i>Schott</i> |
| <i>1C4</i> | <i>13 ans</i> | <i>Tarentelle pour violoncelle et piano</i> | <i>W.H. Squire</i> | <i>Stainer and Bell</i> |
| <i>2C1</i> | <i>15 ans</i> | <i>Sonate en sol majeur extrait de « 2 Sonaten » pour violoncelle et piano</i> | <i>A. Vandini</i> | <i>Schott</i> |
| <i>2C2</i> | <i>16 ans</i> | <i>Air gay extrait de la 3^{ème} suite (Sans l'ossia)</i> | <i>M. Marais</i> | <i>Delrieu</i> |
| <i>2C3</i> | <i>17 ans</i> | <i>Springtime Waltz (valse du printemps), extrait de « 2 pièces pour violoncelle et piano »</i> | <i>D. Chostakovich</i> | <i>Boosey and Hawkes</i> |

| | | | | |
|---|----------------------|--|--|---|
| <p><i>3^{ème} Cycle Orientation</i></p> | <p><i>22 ans</i></p> | <p><i>Vito Op.54 n°5 pour violoncelle et piano, extrait de « Popular Concert Pièces », volume 2. et Allemande de la 1ère Suite pour violoncelle seul OU Une pièce au choix .</i></p> | <p><i>D. Popper</i> <i>J.S. Bach</i></p> | <p><i>Musica Budapest</i> <i>Bärenreiter</i></p> |
| <p><i>Cycle Spécialisé (Préfiguration CPES)</i></p> | <p><i>25 ans</i></p> | <p><i>1er mouvement du concerto en do majeur pour violoncelle et piano et Courante de la 2eme Suite pour violoncelle seul et Une pièce au choix</i></p> | <p><i>J. Haydn</i> <i>J.S. Bach .</i></p> | <p><i>Zanibon</i> <i>Bärenreiter</i></p> |