

Morceaux imposés

Septembre 2020

TROMBONE

<i>NIVEAU</i>	<i>AGE MAXIMUM</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>16 ans</i>	<i>Comme un air d'opéra, pour trombone et piano</i>	<i>G. BESSONNET</i>	<i>Billaudot</i>
<i>1C2</i>	<i>17 ans</i>	<i>Orange Dream, pour trombone et piano</i>	<i>P. PROUST</i>	<i>Flex</i>
<i>1C3</i>	<i>18 ans</i>	<i>Mario, pour trombone et piano</i>	<i>J. NAULAIS</i>	<i>Flex</i>
<i>2C1</i>	<i>20 ans</i>	<i>Très sympa, pour trombone et piano</i>	<i>J. NAULAIS</i>	<i>Leduc</i>
<i>2C2</i>	<i>21 ans</i>	<i>Acrobates et jongleurs, pour trombone et piano</i>	<i>P. PROUST</i>	<i>Flex</i>
<i>2C3</i>	<i>22 ans</i>	<i>Escale à Budapest, pour trombone et piano</i>	<i>J. NAULAIS</i>	<i>Flex</i>

<p><i>3^{ème} Cycle Orientation</i></p>	<p><i>26 ans</i></p>	<p><i>Concerto en Fa pour trombone et piano et Cavatine pour trombone et piano et A la manière de BACH pour trombone et piano</i></p>	<p><i>HAENDEL SAINT SAENS J-M DEFAYE</i></p>	<p><i>Flex Flex Leduc</i></p>
<p><i>Cycle Spécialisé (Préfiguration CPES)</i></p>	<p><i>29 ans</i></p>	<p><i>Aria et Polonaise Op.128 pour trombone et piano et Morceau Symphonique Op.88 pour trombone et piano et Ballade pour trombone et piano</i></p>	<p><i>J. JONGEN A. GUILMANT E. BOZZA</i></p>	<p><i>Kalmus Flex Leduc</i></p>