

Morceaux imposés

Septembre 2020

ORGUE

<i>NIVEAU</i>	<i>AGE MAXIMUM</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>Probatoire</i>	<i>18 ans</i>	<i><u>Au Piano:</u> Une Invention à 2 voix, au choix</i>	<i>J.S BACH</i>	<i>Henle (ou autre)</i>
		<i>et pour ceux qui ont déjà fait de l'orgue <u>à l'Orgue :</u> Choral «Ich ruf zu dir», extrait de l'Orgelbuchlein (N°40, BWV 639)</i>	<i>J.S BACH</i>	<i>Breitkopf (ou autre)</i>
<i>1C1</i>	<i>19 ans</i>	<i><u>Au Piano :</u> Une Sinfonia à 3 voix, au choix, ou un Prélude et fugue du Clavier bien tempéré, au choix et</i>	<i>J.S BACH</i>	<i>Henle (ou autre)</i>
		<i><u>A l'Orgue :</u> Prélude et fugue en Do Majeur BWV.553 (extrait des 8 Petits Préludes et fugues)</i>	<i>J.S BACH</i>	<i>Breitkopf (ou autre)</i>
<i>1C2</i>	<i>20 ans</i>	<i><u>Au Piano :</u> Un Prélude et fugue du Clavier bien tempéré, au choix et</i>	<i>J.S BACH</i>	<i>Henle (ou autre)</i>
		<i><u>à l'Orgue</u> Choral « Christ der ein'ge Gottes-Sohn » BWV 601</i>	<i>J.S BACH</i>	<i>Breitkopf (ou autre)</i>

2C1	22 ans	<u>Au Piano :</u> <i>Un Prélude et fugue du Clavier bien tempéré, au choix</i>	<i>J.S BACH</i>	<i>Henle (ou autre)</i>
		<u>et</u> <u>A l'Orgue :</u> <i>Choral « Von Gott will ich nicht lassen » BWV.658 (Leipzig)</i>	<i>J.S BACH</i>	<i>Breitkopf (ou autre)</i>
2C2	23 ans	<u>Au Piano :</u> <i>Un Prélude et fugue du Clavier bien tempéré, au choix</i>	<i>J.S BACH</i>	<i>Henle (ou autre)</i>
		<u>et</u> <u>à l'Orgue :</u> <i>Choral « Wir glauben All an einem Gott » BWV 680</i>	<i>J.S BACH</i>	<i>Breitkopf (ou autre)</i>
3 ^{ème} Cycle Orientation	28 ans	<u>Au Piano :</u> <i>une sonate de MOZART au choix (le jury écouterà 2 mvts)</i>	<i>W.A. MOZART</i>	<i>Henle (ou autre)</i>
		<u>et</u> <u>A l'Orgue :</u> <i>Prélude et fugue en La mineur BWV 543</i>	<i>J.S. BACH</i>	<i>Breitkopf (ou autre)</i>
Cycle Spécialisé (Préfiguration CPES)	31 ans	<u>Au Piano :</u> <i>une sonate de Mozart au choix (le jury écouterà 2 mvts)</i>	<i>W.A. MOZART</i>	<i>Henle (ou autre)</i>
		<u>et</u> <u>A l'Orgue :</u> <i>Impromptu de la Suite opus 54</i>	<i>L. VIERNE</i>	<i>Lemoine</i>
		<u>et</u> <i>Prélude et fugue en Sol Majeur BWV 541</i>	<i>J.S. BACH</i>	<i>Breitkopf (ou autre)</i>