

Morceaux imposés

Septembre 2020

COR

<i>NIVEAU</i>	<i>AGE MAXIMUM</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>15 ans</i>	<i>« Sur un atoll du Pacifique » et « Petite marche pour une poupée russe » extraits du recueil « Ploum Ploum, mes premières mélodies pour cor et piano »</i>	<i>P. PROUST</i>	<i>R. Martin</i>
<i>1C2</i>	<i>16 ans</i>	<i>La Grande Ecole pour cor et piano (3 pièces au choix)</i>	<i>P. PROUST</i>	<i>Billaudot</i>
<i>1C3</i>	<i>17 ans</i>	<i>Cortège Pastoral pour cor et piano</i>	<i>DAUTREMER</i>	<i>Combre</i>
<i>2C1</i>	<i>19 ans</i>	<i>Concerto en do majeur « La Choisy » (1^{er} mouvement)</i>	<i>M. CORRETTE</i>	<i>Heinrichshofen</i>
<i>2C2</i>	<i>20 ans</i>	<i>Ballade de l'Enfant Juif, pour cor et piano</i>	<i>C.H. JOUBERT</i>	<i>R. Martin</i>
<i>2C3</i>	<i>21 ans</i>	<i>Air de Chasse, pour cor et piano</i>	<i>G. PIANTONI</i>	<i>Leduc</i>
<i>3^{ème} Cycle Orientation</i>	<i>25 ans</i>	<i>Al Sola pour cor et piano</i>	<i>P. PROUST</i>	<i>R. Martin</i>
<i>Cycle Spécialisé (Préfiguration CPES)</i>	<i>28 ans</i>	<i>Diamant Silex pour cor et piano</i>	<i>A. OUZOUNOFF</i>	<i>R. Martin</i>