

Morceaux imposés

Septembre 2020

CORNET

NIVEAU	AGE MAXIMUM	MORCEAUX IMPOSÉS	AUTEURS	ÉDITEURS
1C1	13 ans	<i>Spleen pour trompette et piano et Marche des trompettes extrait de « Good Morning Vienna »</i>	J. BROUQUIERES O.M. SCHWARZ	R. Martin Mitropa Music
1C2	14 ans	<i>Vienna Marionette Théâtre extrait de « Good Morning Vienna » et La Grâce N°10 extrait de « Festive Baroque » de Frits Damrow</i>	K. BRUNTHALER G.P. TELEMANN	Mitropa Music De Haske
1C3	15 ans	<i>Intrada extrait de « Good Morning Vienna » et Etude n°2 de « Technical Studies for the cornet »</i>	O.M. SCHWARZ H.L. CLARKE	Mitropa Music C. Fischer
2C1	17 ans	<i>Sonate en la bémol majeur (3ème et 4ème mouvements) (Transcription de la sonate en fa majeur pour flûte à bec et basse continue Op.1, n°11 par F. Varasdy et G. Orban) et Petite pièce concertante extrait de « The Trumpet Collection »</i>	G.F. HAENDEL G. BALAY	Musica Budapest Z.13933 G. Schirmer HL50486145
2C2	18 ans	<i>Allegro spiritoso from sonata n°5 extrait de « The Trumpet Collection » et Etude n°3 de « Technical Studies for the cornet »</i>	J.B. SENAILLE H.L. CLARKE	G. Schirmer HL50486145 C. Fischer
2C3	19 ans	<i>Andante et Scherzo et Etude n°4 de « Technical Studies for the cornet »</i>	J.E. BARAT H.L. CLARKE	Leduc C. Fischer

3^{ème} Cycle Orientation	23 ans	<i>Étude Caractéristique n°6 pour cornet et piano et Fantaisie en Mib pour cornet et piano</i>	J.B. ARBAN C. SAINT-SAËNS	I.M.D. Leduc
Cycle Spécialisé (Préfiguration CPES)	26 ans	<i>Étude Transcendante n°6 pour cornet seul et Fantaisie Concertante pour cornet et piano</i>	T. CHARLIER J. RUEFF	Leduc Leduc