

Morceaux imposés

Septembre 2020

CLARINETTE

<i>NIVEAU</i>	<i>AGE MAXIMUM</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>13 ans</i>	<i>« Au bord de l'eau » extrait de « Le petit Ebony » pour clarinette et piano, Volume 2 et « La Luna » extrait de « Le petit Ebony » pour clarinette et piano, Volume 2</i>	<i>J.F. BASTEAU P. PROUST</i>	<i>R. Martin</i>
<i>1C2</i>	<i>14 ans</i>	<i>« Casino de la plage » et « Buenos Aires » extraits de « Cartes Postales »</i>	<i>J.F. VERDIER</i>	<i>Billaudot</i>
<i>1C3</i>	<i>15 ans</i>	<i>« Pavane mélancolique », pour clarinette et piano</i>	<i>M. FAILLENOT</i>	<i>R. Martin</i>
<i>1C4</i>	<i>16 ans</i>	<i>« Une histoire de marins », pour clarinette et piano</i>	<i>P. PROUST</i>	<i>Flex</i>
<i>2C1</i>	<i>18 ans</i>	<i>Micro-ludes pour clarinette seule : 1^{er} et 3^{ème} mouvements</i>	<i>E. ROLIN</i>	<i>Questions de Tempéraments</i>
<i>2C2</i>	<i>19 ans</i>	<i>Petit concert, pour clarinette et piano</i>	<i>D. MILHAUD</i>	<i>Billaudot</i>
<i>2C3</i>	<i>20 ans</i>	<i>Images de Norvège, pour clarinette et piano</i>	<i>I. GOTKOVSKI</i>	<i>Billaudot</i>

<p><i>3^{ème} Cycle Orientation</i></p>	<p><i>25 ans</i></p>	<p><i>Sarabande et Thème varié, pour clarinette et piano et Blues, pour clarinette seule (extrait du recueil « Clarinette 20-21 » de Aude Richard-Camus)</i></p>	<p><i>R. HAHN B. MANTOVANI</i></p>	<p><i>Heugel H. Lemoine</i></p>
<p><i>Cycle Spécialisé (Préfiguration CPES)</i></p>	<p><i>28 ans</i></p>	<p><i>Solo de concours, pour clarinette et piano et Prélude, pour clarinette seule et une pièce au choix du candidat</i></p>	<p><i>A. MESSAGER K. PENDERECKI</i></p>	<p><i>A. Leduc Schott</i></p>