

Morceaux imposés

Septembre 2020

ACCORDÉON

<i>NIVEAU</i>	<i>AGE MAXIMUM</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>10 ans</i>	<i>Pièce n°1 extrait de « 12 Norske Kolketoner arrangert for Trekkspill, Hefte 1 » et Pièces 1, 2, extraites de « Nils Erics Melodibok »</i>	<i>A. GROTHE L. HOLM</i>	<i>Norsk Trio Förlaget</i>
<i>1C2</i>	<i>11 ans</i>	<i>Joey play accordion (1 et 2)</i>	<i>A. BERETSEN</i>	<i>Bala Music</i>
<i>1C3</i>	<i>12 ans</i>	<i>Les saisons (été et hiver)</i>	<i>Y. APPARAILLY</i>	<i>SEMI</i>
<i>2C1</i>	<i>14 ans</i>	<i>Trois plaintes du petit cheval boiteux (Pièces 1 et 2) et For Children (1 et 7)</i>	<i>J.M. FERRAN P. FIALA</i>	<i>J. Hamelle Trio Förlaget</i>
<i>2C2</i>	<i>15 ans</i>	<i>Clowns (1, 2, 3)</i>	<i>H. VALPOLA</i>	<i>Hohner</i>
<i>2C3</i>	<i>16 ans</i>	<i>Acht Vortragsstücke (1, 2, 3)</i>	<i>W. JACOBI</i>	<i>Preissler</i>

<p><i>3^{ème} Cycle Orientation</i></p>	<p><i>21 ans</i></p>	<p><i>Suite Bulgare en entier et Une sonate de Scarlatti au choix</i></p>	<p><i>W. SEMJONOW D. SCARLATTI</i></p>	<p><i>Schmülling Peters</i></p>
<p><i>Cycle Spécialisé (Préfiguration CPES)</i></p>	<p><i>24 ans</i></p>	<p><i>Un contrepoint au choix de l'art de la fugue et Métamorphoses</i></p>	<p><i>J-S BACH T. LUNDQUIST</i></p>	<p><i>Henle Hohner</i></p>