

Disciplines d'Erudition : Composition Électroacoustique et Composition Instrumentale et Vocale Année 2020-2021

Calendrier et informations à retenir

Il est recommandé d'imprimer et de conserver ce document

Préinscription en ligne jusqu'au 10 juillet 2020 midi.

En fonction de l'évolution de la crise sanitaire, toutes les mesures préventives seront prises afin de sécuriser au maximum le déroulement des épreuves.

Informations complémentaires Composition Electroacoustique :

Evaluation de Formation Musicale :

Les classes d'érudition ne sont accessibles qu'aux candidats dont le niveau de Formation Musicale est équivalent au Certificat de Fin d'études.

Cet examen est **obligatoire**. Il permet de déterminer le degré d'affectation et, le cas échéant, d'attribuer une dispense. Les évaluations sont essentiellement orales pour tous les candidats.

Pour les candidats les plus avancés, des épreuves écrites viendront compléter ce test oral (prévoir crayon et gomme).

Le candidat est prié d'apporter, le cas échéant, les manuels de formation musicale qu'il a utilisés lors de sa dernière année scolaire.

Epreuves d'admission en Composition électroacoustique :

- Commentaire d'écoute (Reconnaissance d'œuvres, des timbres, de textures sonores)

Il permet d'évaluer l'acuité auditive du candidat.

- Entretien avec le jury

Cet entretien permet d'apprécier les objectifs du candidat et s'appuie, le cas échéant, sur une présentation de travaux personnels.

L'entretien est précédé d'une courte interprétation instrumentale ou vocale (œuvre au choix, durée 5 mm maximum)

Dates des épreuves :

❖ Formation Musicale

Date de l'évaluation de formation musicale (solfège)	Convocation pour l'évaluation (voie électronique)	Résultats	Rendez-vous avec l'administration
Mercredi 16 septembre 2020 A partir de 9h30	Ordre de passage communiqué le Mardi 15 septembre 2020 à partir de 18h	Mercredi 16 septembre 2020 à l'issue de l'évaluation	Mercredi 16 septembre 2020 à l'issue de l'évaluation

❖ Commentaire d'écoute : **Mardi 29 septembre 2020**

9h

❖ Entretien et Interprétation : **Jeudi 1^{er} octobre 2020**

14h30

RENTREE A COMPTER DU LUNDI 5 OCTOBRE 2020

Informations complémentaires Composition Instrumentale et Vocale :

Evaluation de Formation Musicale :

Les classes d'érudition ne sont accessibles qu'aux candidats dont le niveau de Formation Musicale est équivalent au Certificat de Fin d'études.

Cet examen est **obligatoire**. Il permet de déterminer le degré d'affectation et, le cas échéant, d'attribuer une dispense. Les évaluations sont essentiellement orales pour tous les candidats.

Pour les candidats les plus avancés, des épreuves écrites viendront compléter ce test oral (prévoir crayon et gomme).

Le candidat est prié d'apporter, le cas échéant, les manuels de formation musicale qu'il a utilisés lors de sa dernière année scolaire.

Epreuves d'admission en Composition Instrumentale et Vocale :

- Ecriture :
Harmonisation d'un choral dans le style de J.S. BACH
Réalisation en style libre d'une variation pour quatuor à cordes
Pour cette épreuve, 2 sujets au choix :
 - *Réalisation d'une variation sur le choral déjà traité le matin*
 - *Réalisation d'une variation sur un nouveau thème*
- Commentaire d'écoute (Reconnaissance d'œuvres, des timbres, de textures sonores)

Il permet d'évaluer l'acuité auditive du candidat.

- Entretien avec le jury

Cet entretien permet d'apprécier les objectifs du candidat et s'appuie, le cas échéant, sur une présentation de travaux personnels.

L'entretien est précédé d'une courte interprétation instrumentale ou vocale (œuvre au choix, durée 5 mm maximum).

Dates des épreuves :

❖ Formation Musicale

Date de l'évaluation de formation musicale (solfège)	Convocation pour l'évaluation (voie électronique)	Résultats	Rendez-vous avec l'administration
Mercredi 16 septembre 2020 A partir de 9h30	Ordre de passage communiqué le Mardi 15 septembre 2020 à partir de 18h	Mercredi 16 septembre 2020 à l'issue de l'évaluation	Mercredi 16 septembre 2020 à l'issue de l'évaluation

❖ Ecriture : **lundi 28 septembre 2020**

Harmonisation d'un choral dans le style de J.S. BACH

9h

Réalisation en style libre d'une variation pour quatuor à cordes

14h

❖ Commentaire d'écoute : **mardi 29 septembre 2020**

9h

❖ Entretien et Interprétation : **jeudi 1^{er} octobre 2020**

14h30

RENTREE A COMPTER DU LUNDI 5 OCTOBRE 2020

TARIFS DU CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE TOULOUSE

TARIFS APPLICABLES POUR LA RENTREE SCOLAIRE 2020/2021

A l'issue des tests d'admission quelle que soit la discipline, pour votre inscription définitive, vous devrez fournir les pièces suivantes :

- **Justificatif de domicile au nom du représentant légal ou de l'élève** (seul un des documents suivants sera accepté): Photocopie de la facture d'électricité, de téléphone fixe ou internet, d'eau, de gaz, d'assurance habitation de moins de trois mois. Les étudiants résidant en chambre universitaire ou en foyer devront fournir leur attestation 2020-21 au plus tard le 12 novembre 2020.
- Photocopie **Avis d'imposition français complet 2019 sur les revenus 2018** : pour les personnes vivant en couple et pour les enfants en garde alternée, fournir les deux avis d'imposition complets.

IMPORTANT : aucune relance ne sera adressée en cas de pièces manquantes

	FRAIS DE DOSSIERS PAR FAMILLE (3)	QUOTIENT FAMILIAL (5)	RESIDENT TOULOUSE (1) (6)		RESIDENT HORS TOULOUSE (1)	
			FRAIS DE SCOLARITE (4)		FRAIS DE SCOLARITE (4)	
			1er CURSUS	CURSUS SUPPLEMENTAIRE (7)	1er CURSUS	CURSUS SUPPLEMENTAIRE (7)
HORAIRES AMENAGES (H.A)						
H.A.P. OU H.A.S	28,00 €		GRATUIT	Tarifs EXTERNES	GRATUIT	Tarifs EXTERNES
RANGUEIL ADMIS (2)	28,00 €					
EXTERNES – Musique, Danse, Théâtre						
CURSUS TRADITIONNEL OU POLE DES ARTS BAROQUES OU ADULTES : Formation musicale et/ou chant chorale et/ou Pratique Amateur (Musique, Théâtre) et/ou Erudition OU AUDITEURS Musique, Danse, Théâtre	28,00 €	De 0 à 400	100,00 €	100,00 €	150,00 €	150,00 €
		De 401 à 520	120,00 €	120,00 €	180,00 €	180,00 €
		De 521 à 640	170,00 €	170,00 €	255,00 €	255,00 €
		De 641 à 1280	220,00 €	220,00 €	330,00 €	330,00 €
		De 1281 à 1800	280,00 €	280,00 €	420,00 €	420,00 €
		De 1801 à 2400	340,00 €	340,00 €	510,00 €	510,00 €
		2401 et plus	400,00 €	400,00 €	600,00 €	600,00 €
PLAY MUSIC VARIATION N°3	28,00 €		GRATUIT			
PLAY MUSIC VARIATION N°4	28,00 €		GRATUIT			

(1) Le tarif des frais de scolarité sera appliqué au vu du justificatif de domicile au nom du représentant légal ou au nom de l'élève s'il est majeur. SEUL UN DES DOCUMENTS SUIVANTS SERA ACCEPTE AU MOMENT DE L'INSCRIPTION OU DE LA REINSCRIPTION : Factures d'électricité - de téléphone fixe ou internet - d'eau - de gaz – attestation d'assurance habitation (documents de moins de trois mois). En cas de non production du justificatif de domicile et de l'avis d'imposition 2019 sur les revenus 2018, la tarification maximale sera appliquée.

(2) Les élèves en horaires aménagés à Rangueil (Enseignement musical inclus dans l'enseignement général) s'acquitteront des frais de dossier après leur admission.

(3) Les frais de dossier sont à régler pour toute inscription ou réinscription quelque soit le lieu de résidence. En cas de non présentation au concours ou test d'entrée, non admission, démission ou congé, ces frais ne sont pas remboursables.

(4) DEMISSIONS OU CONGES : Seuls les démissions ou congés envoyés par courrier avec accusé de réception AVANT LE 12 NOVEMBRE 2020 entraîneront l'annulation des droits de scolarité pour l'année scolaire 2020/2021, après cette date les droits de scolarité seront intégralement dus.

LES ELEVES NON ADMIS à l'issue des résultats des stages ou figurant sur liste d'attente dans une discipline instrumentale pourront démissionner des disciplines obligatoires sans s'acquitter des droits de scolarité si la démission parvient au Conservatoire par courrier recommandé avec accusé de réception AVANT LE 31 DECEMBRE 2020.

(5) Le calcul du quotient familial est appliqué à partir de l'avis d'imposition français de 2019 sur les revenus 2018 au nom du représentant légal ou au nom de l'élève. Pour les personnes vivant en couple et pour les enfants en garde alternée, le calcul est effectué à partir des 2 avis d'imposition. Il est déterminé sur la base du revenu imposable divisé par 12 mois et de la composition familiale (nombre de parts). Dans le cas où l'avis d'imposition français ne peut être fourni le tarif maximum sera appliqué.

(6) Les élèves domiciliés à Toulouse en résidence universitaire ou foyer bénéficieront du tarif résident Toulouse sous réserve de la production d'une attestation pour l'année.

(7) Coursus supplémentaire : - autre instrument (même si auditeur) ou autre discipline appartenant à un autre domaine ; par exemple danse ou théâtre pour un musicien, Jazz/Musiques actuelles ou pôle des Arts Baroques pour un élève suivant un cursus instrumental traditionnel (même si auditeur).